

Meredith Hoffmann-Thomson | Sopran

Opernrepertoire:

A. Berg	Marie , Wozzeck**
E. Kálmán	Sylva Varescu , Die Csárdásfürstin
E.W. Korngold	Marietta , Die tote Stadt
S. MacRae	Professor Prentice , Anthropocene
W.A. Mozart	Vitellia , La clemenza di Tito
	Donna Anna , Don Giovanni
	Donna Elvira , Don Giovanni
	Elettra , Idomeneo
	Erste Dame , Die Zauberflöte
J. Offenbach	Antonia , Les Contes d'Hoffmann
S. Prokofjef	Fata Morgana , Die liebe zu den drei Orangen
G. Puccini	Tosca , Tosca
	Musetta , La Boheme
R. Strauss	Ariadne , Ariadne auf Naxos
G. Verdi	Aida , Aida
R. Wagner	Ortlinde , Die Walküre
	Isabella , Das Liebesverbot
	Elsa , Lohengrin**
C. M. von Weber	Agathe , Der Freischütz

**studiert/auszugsweise vorgetragen

Meredith Hoffmann-Thomson | Sopran

Konzertrepertoire:

L.v. Beethoven	Neunte Sinfonie Ah! Perfido...per pietà Chorfantasie op. 80
J. Brahms	Requiem
A. Bruckner	Te Deum
G.F. Händel	Messiah
J. Haydn	Nelsonmesse
F. Mendelssohn	Infelice! (Fassung 1834)
W.A. Mozart	Bella mia fiamma Missa in C-Moll Requiem Krönungsmesse
G. Rossini	Petite messe solennelle
R. Strauss	Vier Letzte Lieder
G. Verdi	Requiem
R. Wagner	Wesendonck Lieder